

# INHALT

Gebet an den Vater, mit einem Nachwort von Julius Tyciak . . . . .	3
<i>John Henry Newman</i> : Gebet um Glut . . . . .	76
<i>Reinhard Johannes Sorge</i> : Gebet. . . . .	186

\*

<i>Michelangelo Buonarroti</i> : Sonett . . . . .	130
<i>Annette von Droste-Hülshoff</i> : Am vierten Sonntage nach Ostern . . . . .	151
Gedicht aus dem zwölften Jahrhundert. . . . .	47
<i>Guido Gezelle</i> : Gedicht . . . . .	13
<i>Gottfried Hasenkamp</i> : Die Nordsee. Drei Stücke aus einem neuen Gedicht- buch . . . . .	227
<i>Francis Jammes</i> : O Rohr, durch das die Schwalbe streicht . . . . .	141
<i>Johannes vom Kreuz</i> : Wechselgesang der Braut und des Bräutigams. Eine Paraphrase des Hohenliedes . . . . .	214
<i>Rudolf Alexander Schröder</i> : Wir haben seinen Stern gesehen . . . . .	264

\*

<i>Oskar Bauhofer</i> : Laie und Liturgie . . . . .	142
<i>Josef Bernhart</i> : Der „Graue“ des heiligen Don Bosco . . . . .	289
<i>Theresia Breme</i> : Das Mahl, sein Sinn und seine Erfüllung . . . . .	298
<i>Paul Claudel</i> : Wenn du die Fesseln aus deiner Mitte entfernst . . . . .	138
<i>Paul Claudel</i> : Zwei Briefe . . . . .	257
<i>François Fénelon</i> : Die drei Weisen . . . . .	265
Wolfgang von Goethe über Alessandro Manzonis Roman „Die Verlobten“ . . . . .	39
<i>Martin Grabmann</i> : Matthias Joseph Scheeben . . . . .	163
<i>Hans Eduard Hengstenberg</i> : Zum Sinn der Geschichte . . . . .	233
<i>Ludwig Lambinet</i> : Zur christlichen Begründung von Ehe und Familie. Pfingsttagung 1938 in Würzburg . . . . .	229
<i>Johann Adam Möhler</i> : Betrachtungen über das Heidentum . . . . .	83
<i>Wilhelm Neuß</i> : Deutschland und die Kirche im Mittelalter . . . . .	60
<i>John Henry Newman</i> : Wachsamkeit . . . . .	243
<i>Carl Johann Perl</i> : Drei Briefe von Wolfgang Amadeus Mozart . . . . .	221
<i>Erik Peterson</i> : Auslegung des Philipperbriefes . . . . .	5, 131, 197, 250
<i>Erik Peterson</i> : Neuere Veröffentlichungen zur Kirchengeschichte . . . . .	153
<i>Michael Schmaus</i> : Übersicht über die neuere religiöse und theologische Literatur . . . . .	48
<i>Lothar Schreyer</i> : Die Botschaft des heiligen Bildes . . . . .	282
<i>Balduin Schwarz</i> : Die Philosophia perennis und die Gegenwart . . . . .	40
<i>Thaddäus Soiron</i> : Das göttliche Wort und die menschliche Sprache . . . . .	169
<i>Heinrich Spaemann</i> : Hölderlin und das Wort . . . . .	184
<i>Heinrich Spaemann</i> : Die Kirchenväter und das Evangelium. . . . .	235

<i>Heinrich Spaemann: Die Pforten des Himmels</i> . . . . .	312
<i>Anselm Stolz: Charismatische Theologie</i> . . . . .	187
<i>Anselm Stolz: Das Mysterium der Eucharistie</i> . . . . .	311
<i>Joseph Emil Vierneisel: Niels Steensen</i> . . . . .	26
<i>Joseph Emil Vierneisel: Johann Adam Möhler</i> . . . . .	95
<i>Damasus Winzen: Das Opfer der Kirche</i> . . . . .	14, 116, 204, 267

\*

Bildbeilagen: Zweites Heft: „Der Auferstandene“, Florentiner Buchholzschnitt 1491 \* Florentiner Holzschnitt aus dem Ende des 15. Jahrhunderts / Drittes Heft: Hans von Marées „Der heilige Georg“ \* Ludwig Baur „Christus und Thomas“. \* Holzschnitt eines unbekanntenen Florentiner Meisters aus dem 15. Jahrhundert. \* Niederrheinischer Holzschnitt aus dem 15. Jahrhundert, die Stadt Köln darstellend / Viertes Heft: „Die Wiederkunft Christi“, Ulmer kolorierter Buchholzschnitt \* Florentiner Holzschnitt um 1510 \* Holzschnitt vom Meister des Dutuischen Ölberges nach 1463 \* Holzschnitt nach einer mittelalterlichen Plastik von Georg Dotterweich in Nürnberg \* Florentiner Buchholzschnitt vom Jahre 1495 \* Handgemalter Buchholzschnitt vom Jahre 1493. \* Ulmer Ornamentschnitt vom Jahre 1487.