

INHALT

Gebet an den Vater, mit einem Nachwort von Julius Tyciak	3
<i>John Henry Newman</i> : Gebet um Glut	76
<i>Reinhard Johannes Sorge</i> : Gebet.	186

*

<i>Michelangelo Buonarroti</i> : Sonett	130
<i>Annette von Droste-Hülshoff</i> : Am vierten Sonntage nach Ostern	151
Gedicht aus dem zwölften Jahrhundert.	47
<i>Guido Gezelle</i> : Gedicht	13
<i>Gottfried Hasenkamp</i> : Die Nordsee. Drei Stücke aus einem neuen Gedicht- buch	227
<i>Francis Jammes</i> : O Rohr, durch das die Schwalbe streicht	141
<i>Johannes vom Kreuz</i> : Wechselgesang der Braut und des Bräutigams. Eine Paraphrase des Hohenliedes	214
<i>Rudolf Alexander Schröder</i> : Wir haben seinen Stern gesehen	264

*

<i>Oskar Bauhofer</i> : Laie und Liturgie	142
<i>Josef Bernhart</i> : Der „Graue“ des heiligen Don Bosco	289
<i>Theresia Breme</i> : Das Mahl, sein Sinn und seine Erfüllung	298
<i>Paul Claudel</i> : Wenn du die Fesseln aus deiner Mitte entfernst	138
<i>Paul Claudel</i> : Zwei Briefe	257
<i>François Fénelon</i> : Die drei Weisen	265
Wolfgang von Goethe über Alessandro Manzoni's Roman „Die Verlobten“	39
<i>Martin Grabmann</i> : Matthias Joseph Scheeben	163
<i>Hans Eduard Hengstenberg</i> : Zum Sinn der Geschichte	233
<i>Ludwig Lambinet</i> : Zur christlichen Begründung von Ehe und Familie. Pfingsttagung 1938 in Würzburg	229
<i>Johann Adam Möhler</i> : Betrachtungen über das Heidentum	83
<i>Wilhelm Neuß</i> : Deutschland und die Kirche im Mittelalter	60
<i>John Henry Newman</i> : Wachsamkeit	243
<i>Carl Johann Perl</i> : Drei Briefe von Wolfgang Amadeus Mozart	221
<i>Erik Peterson</i> : Auslegung des Philipperbriefes	5, 131, 197, 250
<i>Erik Peterson</i> : Neuere Veröffentlichungen zur Kirchengeschichte	153
<i>Michael Schmaus</i> : Übersicht über die neuere religiöse und theologische Literatur	48
<i>Lothar Schreyer</i> : Die Botschaft des heiligen Bildes	282
<i>Balduin Schwarz</i> : Die Philosophia perennis und die Gegenwart	40
<i>Thaddäus Soiron</i> : Das göttliche Wort und die menschliche Sprache	169
<i>Heinrich Spaemann</i> : Hölderlin und das Wort	184
<i>Heinrich Spaemann</i> : Die Kirchenväter und das Evangelium.	235

<i>Heinrich Spaemann: Die Pforten des Himmels</i>	312
<i>Anselm Stolz: Charismatische Theologie</i>	187
<i>Anselm Stolz: Das Mysterium der Eucharistie</i>	311
<i>Joseph Emil Vierneisel: Niels Steensen</i>	26
<i>Joseph Emil Vierneisel: Johann Adam Möhler</i>	95
<i>Damasus Winzen: Das Opfer der Kirche</i>	14, 116, 204, 267

*

Bildbeilagen: Zweites Heft: „Der Auferstandene“, Florentiner Buchholzschnitt 1491 * Florentiner Holzschnitt aus dem Ende des 15. Jahrhunderts / Drittes Heft: Hans von Marées „Der heilige Georg“ * Ludwig Baur „Christus und Thomas“. * Holzschnitt eines unbekanntes Florentiner Meisters aus dem 15. Jahrhundert. * Niederrheinischer Holzschnitt aus dem 15. Jahrhundert, die Stadt Köln darstellend / Viertes Heft: „Die Wiederkunft Christi“, Ulmer kolorierter Buchholzschnitt * Florentiner Holzschnitt um 1510 * Holzschnitt vom Meister des Dutuischen Ölberges nach 1463 * Holzschnitt nach einer mittelalterlichen Plastik von Georg Dotterweich in Nürnberg * Florentiner Buchholzschnitt vom Jahre 1495 * Handgemalter Buchholzschnitt vom Jahre 1493. * Ulmer Ornamentschnitt vom Jahre 1487.